

PLAN APRENDIZAJE REMOTO 4

Liceo Técnico Profesional Agrícola Marítimo Bosque Nativo
Departamento de Lenguaje
Nivel: 1° medio

GUÍA N°4 DE COMPRENSIÓN LECTORA: 1° MEDIO

Puntaje Total: 26 puntos	Puntaje obtenido:
---------------------------------	--------------------------

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Recordar, comprender y analizar las diferentes estrategias de comprensión lectora, en distintos tipos de textos, literarios y no literarios.

OBJETIVO: -Comprender a nivel explícito, inferencial y valorativo diversos textos.
-Incrementar vocabulario y aplicarlo adecuadamente.

NOMBRE: _____ **CURSO:** _____ **FECHA:** _____

- Plazo de entrega: hasta el **5 de junio**.
- La guía con sus respuestas debe enviarlas a los mails de las profesoras según corresponda a su curso.
- En el caso de enviar el trabajo a través de foto, ésta debe estar clara y legible (evitar lápiz grafito).
- Al enviar el mail, indicar su **nombre completo y curso**.

CURSO	PROFESORA	MAIL
1° A	Claudia Vargas Riquelme	claudia.vargas@liceobosquenativo.cl
1° B	Julieta Almonacid Sánchez	julieta.almonacid@liceobosquenativo.cl
1° C	Marlys Wistuba Almonacid	marlys.wistuba@liceobosquenativo.cl
1° D	Claudia Vargas Riquelme	claudia.vargas@liceobosquenativo.cl

INSTRUCCIONES:

Lee de manera comprensiva los siguientes textos y responde las preguntas que se realizan a continuación:

HABILIDADES: Comprender – Interpretar – Evaluar – Incrementar Vocabulario

Texto 1

Hayao Miyazaki

1. El dibujo y la animación pueden llevarnos a mundos fantásticos, realidades inimaginables e interpretar los sueños más descabellados. Hay historias en el cine que no pueden ser tan bien contadas con actores, como lo hacen los dibujos. Uno de los grandes maestros de esta técnica es el director japonés Hayao Miyazaki. Su trabajo ha sido comparado, incluso, con el de Walt Disney o con las obras del estudio Pixar. Pero su estilo es diferente, pues trabaja el animé japonés de una manera muy **sutil** y poética.

2. Nació en Tokio, el 5 de enero de 1941. Su padre tenía una compañía de timones para aviones de guerra y trabajó al servicio del país, durante la Segunda Guerra Mundial. Hayao presenció, desde niño, los efectos de la guerra en su país. Pero ese contacto también le desarrolló una gran fascinación por la aviación y la literatura bélica. Su madre, por otro lado, fue una gran inspiración para él. En sus historias, muchas veces las protagonistas son mujeres o niñas fuertes, independientes, valientes y de gran carácter.

PLAN APRENDIZAJE REMOTO 4

Liceo Técnico Profesional Agrícola Marítimo Bosque Nativo

Departamento de Lenguaje

Nivel: 1° medio

3. Estudió Ciencias Políticas y Económicas, en la Universidad Gakushuin, en Tokio, pero su dedicación y compromiso siempre fueron hacia el arte y sus dibujos. Miyazaki trabajó, por años, en distintos estudios de animación en Japón, dirigiendo películas y series. Pero fue recién, en el año 1985, que logró crear, junto a Isao Takahata, su propio espacio de creación, Studio Ghibli. Desde aquí logró levantar todos sus proyectos personales. La obra de Miyazaki se enfoca principalmente en dibujos para niños, pero sus mensajes son transversales a todas las edades. Las temáticas de sus películas hablan de mitología y fantasía tradicional nipona y, a través de ellas, mezcla drama y aventura con seres humanos y otros seres fantásticos. Uno de los elementos más recurrentes en sus filmes es la relación de los protagonistas con elementos de la naturaleza. El bosque, el viento, el agua son casi como otro personaje.

4. Nausicaä del valle del viento es considerado el primer largometraje animado del Studio Ghibli. Supuso su primer gran éxito en Japón. Aquí se cuenta la historia de una valiente princesa que intenta salvar a su pueblo ante una amenaza. Ella puede libremente viajar por los cielos a través de un planeador y, con esa habilidad, intentará evitar una guerra y la destrucción del bosque y los animales. Otras obras, incluso más conocidas, son La princesa Mononoke, Mi vecino Totoro o El Castillo Andante. Pero, sin duda, la que mayor reconocimiento le trajo a nivel internacional fue El Viaje de Chihiro, que en el año 2002 logró el Oscar a la mejor película de animación. Luego de años en el oficio, y en el **ocaso** de su carrera, Miyazaki anunció su retiro definitivo en 2013, con El viento se levanta.

Extrae información implícita (2 pts.)

1. ¿Cuál fue el propósito central del autor?

- A.- Convencer acerca de la importancia de la madre en la obra de Miyazaki.
- B.- Entretener con los argumentos de las películas de Miyazaki.
- C.- Explicar las razones de la originalidad del cine de Miyazaki.
- D.- Exponer las razones del retiro de Miyazaki.

Extrae información explícita (1 pto.)

2.-Según el texto, la gran inspiración para Hayao Miyazaki fue:

- A.- La guerra.
- B.- Los aviones.
- C.- Su padre.
- D.- Su madre.

Interpreta lo leído (2 pts.)

3. ¿Qué significa la expresión interpretar los sueños más descabellados?

- A.- Interpretar sueños de guerra.
- B.- Interpretar sueños de infancia.
- C.- Interpretar sueños irracionales.
- D.- Interpretar sueños inalcanzables.

PLAN APRENDIZAJE REMOTO 4

Liceo Técnico Profesional Agrícola Marítimo Bosque Nativo
Departamento de Lenguaje
Nivel: 1° medio

Interpreta lo leído (2 pts.)

4. ¿Qué significa la expresión en el ocaso de su carrera, del párrafo 4?

- A.- En la etapa más importante de su carrera.
- B.- En la etapa intermedia de su carrera.
- C.- En la etapa inicial de su carrera.
- D.- En la etapa final de su carrera.

Incrementa Vocabulario (1 pto.)

5.- ¿Cuál es el significado de la palabra sutil en el párrafo 1?

- A.- Delgada
- B.- Delicada
- C.- Fuerte
- D.- Animada

Incrementa Vocabulario (1 pto.)

6.- ¿Cuál es el significado de la palabra ocaso en el párrafo 4?

- A.- Inicio
- B.- Importante
- C.- Término
- D.- Principio

Texto 2

Boris Leyton

1. Boris Leyton nació el 30 de diciembre de 1975 en un país de América del Sur. Su primer nombre es Enrique. El segundo es Boris y se lo dio su padre, Luis, en honor a Boris Kushman, compañero de aventuras en la montaña, que salvó la vida de Luis en más de una ocasión cuando ambos practicaban andinismo en volcanes cordilleranos.

2. Cuando Boris era un bebé, observaba cómo su padre practicaba lanzar el balón al aro en el patio trasero. Tanto así, que dio sus primeros pasos tras una pelota de básquetbol. Sus padres nunca lo obligaron a jugar ese deporte, simplemente sintió que estaba **predestinado** a practicar el juego.

3. Y eso fue lo que hizo. Era sólo un niño cuando comenzó a jugar con personas mucho mayores que él. A los diez años, anotó 48 puntos después de jugar la mitad de un partido amistoso en una cancha municipal. Muchos jugadores adultos se sentirían satisfechos de lograr 48 puntos.

4. Luis, le enseñó a Boris las reglas de esta disciplina y su madre, Tina, cómo mantenerse concentrado durante un juego. Los padres lo acompañaban en el buen camino y se aseguraban de que nunca olvidara lo que era importante. Ellos lo criaron bajo la creencia de que lo más valioso para cualquier persona era tener una buena educación. Durante su niñez, Boris puso sus estudios en primer lugar, por encima del básquetbol.

PLAN APRENDIZAJE REMOTO 4

Liceo Técnico Profesional Agrícola Marítimo Bosque Nativo

Departamento de Lenguaje

Nivel: 1° medio

5. Cuando llegó el momento de ingresar a la educación superior, escogió una universidad regional. Sabía que ésta no era conocida por su excepcional equipo de básquetbol, pero sí lo era por su destacado programa académico. Ingresó en 1994 y pasó algunos años estudiando economía. En 1995 fue nombrado Novato Masculino del Año en todos los deportes.

6. Boris compitió a nivel de aficionado y logró muchas metas, una de las cuales fue ser nombrado Jugador del Año a los 16 años, por una importante revista deportiva. Se convirtió en jugador profesional a los 23 años. Su primer triunfo como tal fue en un campeonato intercontinental de 1996, donde ganó una interesante suma de dinero. No obstante, Boris tenía un sueño aún más grande, uno que estaba al alcance de su mano. En 1997 participó en un prestigioso campeonato internacional llamado "Copa del Rey" y no sólo se convirtió en el jugador más joven en destacarse por encestar durante todos los partidos, sino que también se ganó el aplauso y el respeto de sus compañeros.

Interpreta lo leído (2 pts.)

7. ¿Cuál es el tema principal de este artículo?

A.- Los primeros años de Boris Leyton.

B.- La carrera de Boris Leyton.

C.- La vida de Boris Leyton.

D.- La educación de Boris Leyton.

Extrae información explícita (1 pto.)

8. La madre de Boris le enseñó cómo:

A.- Practicar básquetbol en el patio trasero.

B.- Mantenerse concentrado en la cancha de juego.

C.- Competir a nivel de aficionados.

D.- Jugar básquetbol según las reglas.

Extrae información explícita (1 pto.)

9. ¿Qué logró Boris primero?

A.- Ganar el Campeonato Intercontinental.

B.- Ser nombrado Jugador del Año por una revista deportiva.

C.- Ganar el Campeonato "Copa del Rey".

D.- Ser nombrado Novato Masculino del Año de todos los deportes.

PLAN APRENDIZAJE REMOTO 4

Liceo Técnico Profesional Agrícola Marítimo Bosque Nativo
Departamento de Lenguaje
Nivel: 1° medio

Extrae información explícita (1 pto.)

10. ¿Por qué Boris escogió asistir a una universidad regional?

- A.- Porque quería participar en el programa deportivo de la universidad.
- B.- Porque quería asistir a una universidad que estuviera cerca de casa.
- C.- Porque quería recibir una buena educación.
- D.- Porque quería mejorar el equipo de básquetbol de la universidad.

Extrae información explícita (1 pto.)

11. Un aficionado se parece más a:

- A.- Un estudioso.
- B.- Un experto.
- C.- Un aprendiz.
- D.- Un profesional.

Incrementa Vocabulario (1 pto.)

12. ¿Cuál es el significado de la palabra predestinado en el párrafo 2?

- A.- Condenado.
- B.- Educado.
- C.- Permitido.
- D.- Nacido para.

Extrae información implícita (2 pts.)

13. Un lector de este artículo podría concluir que las personas que ejercieron más influencia sobre Boris fueron:

- A.- Sus compañeros.
- B.- Sus padres.
- C.- Sus maestros.
- D.- Sus adversarios.

PLAN APRENDIZAJE REMOTO 4

Liceo Técnico Profesional Agrícola Marítimo Bosque Nativo

Departamento de Lenguaje

Nivel: 1° medio

Interpreta lo leído (2 pts.)

14. La frase acompañaban en el buen camino significa que los padres de Boris:

- A.- Lo guiaban para que recordara que la educación era más importante que los deportes.
- B.- Se aseguraban de que practicara básquetbol cada vez que fuera posible.
- C.- Lo ayudaban a mantenerse en buena condición física para sus campeonatos.
- D.- Se aseguraban de que nunca olvidara la importancia del básquetbol.

Interpreta lo leído (2 pts.)

15. ¿Qué enunciado es un buen resumen del artículo?

- A.- Luis y Tina sabían cómo criar a un campeón.
- B.- Desde niño, Boris Leyton estaba predestinado a convertirse en un gran basquetbolista.
- C.- El sacrificio y la determinación fueron las claves para el éxito de Boris Leyton.
- D.- Sin el apoyo de los demás, Boris Leyton nunca habría alcanzado sus metas.

Evalúa (4 pts.)

16. Predice qué podría ocurrir si Boris Leyton siguiera ganando fama como basquetbolista. Elige una opción y fundamenta tu respuesta con dos argumentos:

- A.- Boris se mudaría para estar lejos de la influencia de su familia.
- B.- Boris lograría sólo algunas de las metas que se fijó a sí mismo.
- C.- Boris regresaría a la universidad para continuar su educación.
- D.- Boris sería contratado por un famoso equipo de nivel internacional.

Argumento 1:

Argumento 2:
