

## GUÍA N°2 FILOSOFÍA – IV° MEDIO

### Temas de reflexión filosófica

Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>Elaborar postura crítica y argumentativa frente a un tema filosófico.</li><li>Incrementan Vocabulario.</li><li>Aplican habilidades de comprensión de lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Aplicar habilidades de síntesis y análisis en comprensión de lectura con ejercicios de selección múltiple.</li><li>Investigar significados de palabras y elaborar oraciones coherentes.</li><li>Argumentar postura personal frente a pregunta de desarrollo.</li></ul>

#### INDICACIONES GENERALES:

- La presente guía está destinada a evaluar los objetivos planteados de forma remota.
- Redacte sus ideas en modalidad **argumentativa**.
- Recuerde que esta actividad será calificada al regreso a clases, por ende, revisa los criterios de evaluación, para que guíes la estructura de tus respuestas.
- Recuerde que la ortografía y la redacción son importantes para dar coherencia a tu escrito.
- Cada estudiante debe entregar el desarrollo completo de las respuestas de esta guía al siguiente correo y en la fecha indicada:

**NOMBRE PROFESORA DE FILOSOFÍA:** Victoria Cassanello

**CORREO INSTITUCIONAL:** [victoria.cassanello@liceobosquenativo.cl](mailto:victoria.cassanello@liceobosquenativo.cl)

**FECHA DE ENTREGA DE LA GUÍA VÍA CORREO:** Lunes 18 de mayo.

**INDICAR EN EL ASUNTO DEL CORREO:** Nombre y apellido del alumno. Curso del alumno.

**SI USTED SÓLO PUEDE ENVIAR FOTOS DEL DESARROLLO DE ESTA GUÍA ESCRITAS A MANO, SE SOLICITA REDACTAR SUS RESPUESTAS CON LETRA CLARA Y UTILIZANDO LÁPIZ PASTA AZUL O NEGRO.**

- Si tienes dudas sobre el desarrollo de las actividades, puedes enviarme un correo a: [victoria.cassanello@bosquenativo.cl](mailto:victoria.cassanello@bosquenativo.cl) en el siguiente horario: lunes a viernes 09:00 a 17:00 hrs

PUNTAJE QUE REPRESENTA ESTA GUÍA DE LA CALIFICACION DEL SEMESTRE: **33 %**

#### I.- ITEM DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (7 puntos)

**HABILIDAD:** Comprender - Analizar

**Instrucciones:** Lea atentamente el siguiente texto. Luego lea atentamente cada pregunta y las alternativas que se presentan. Encierra en un círculo la alternativa correcta o destaque la alternativa con color amarillo si está respondiendo en documento word.

#### SÓCRATES

1. "Un filósofo, feo como un sátiro, fiel cumplidor del servicio militar, un hombre extraño, que parecía indiferente al dolor y al peligro, había llevado en el campo de batalla, en hombros, un herido, un joven bello como Adonis, que tenía una herida de flecha en una pierna. El veterano se llamaba Sócrates. El herido, Alcibíades, su discípulo.

2. Al licenciarse de la guerra, Sócrates volvía al lado de su mujer, la iracunda Xantipa, que lo maltrataba. Los chismosos atenienses comentaban jocosamente el mal carácter de Xantipa y la paciencia de Sócrates. ¿Cómo era posible -se preguntaban- que un hombre tan viril en la guerra soportara tan calladamente a su mujer? Era evidente que Sócrates no era un cobarde vulgar. Dolía responder a los preguntones: -'Mi mujer me < sirve para hacer ejercicios de paciencia '.

3. Sócrates era un hombre excéntrico, que se entretenía en medio de la plaza hablando con toda clase de gentes, desde filósofos y magistrados hasta mujerzuelas de la más baja condición. Pretendía dirigir espiritualmente a los que le rodeaban, descubrir en ellos una verdad que, según él, cada ser humano lleva oculta en su mente, pero que necesita a alguien que le ayude a 'darla a luz'.

4. La madre de Sócrates, Fenareta, fue comadrona, y él solía decir: 'Yo soy como mi madre: ayudo a dar a luz los pensamientos de los demás, que por sí solos no sabrían cómo expresarlos y darles la forma'. Sócrates no distinguía entre sabios e ignorantes. Para él, la enseñanza no era hacer entrar ideas ajenas en la mente, sino buscar la sabiduría desarrollando la propia personalidad del que aprende, como la parturienta desarrolla el ser que ya lleva en su seno y que con la gestación convierte en persona, en un ser vivo, viable y sano.

5. Este maestro, moderno en el amplio sentido de la palabra, que parece haber sentido con su técnica la pedagogía de hoy, tenía ideas políticas que le granjearon la enemistad de los 'demócratas', aunque, a decir verdad, Sócrates jamás traicionó a Atenas ni se rebeló contra las leyes; su posición política frente a las votaciones, cuya cuestión técnica actualmente sigue planteándose, queda suficientemente explicada en uno de sus diálogos.

6. Sócrates preguntaba a un discípulo: ¿Cómo se eligen los magistrados de la ciudad?

--Por sorteo—respondía el interpelado.

--Y cuanto tú estás enfermo, ¿cómo eliges a tus médicos? ¿Por sorteo también?

--¡Oh, no, Sócrates! Elijo al médico más sabio, que conozca su oficio.

--Y dime; cuando construyes tu casa, ¿cómo eliges al arquitecto? ¿Por qué no vas a la asamblea popular para que vote cuál es el arquitecto que debe construir tu casa?

--¿Y qué entiende de eso la asamblea? Yo escojo mi arquitecto, porque busco el que más me conviene.

--¿Y te parece justo—preguntaba el maestro—que los médicos y los arquitectos, cuyo trabajo sólo nos afecta como particulares, sean elegidos entre los sabios y, en cambio, dejemos al sorteo o al voto la elección de los hombres que han de gobernar la patria?

7. El 'padre de la Filosofía' había ridiculizado la democracia. Tenía también mala fama, por culpa de sus discípulos, los 'bellos y buenos', como se les llamaba. Jóvenes intelectuales, como Platón y Jenofonte, el funesto Alcibíades y el reaccionario Critias. Por si esto fuera poco, el comediógrafo Aristófanes le calumnia estúpidamente en sus comedias.

8. El texto de la acusación de Sócrates le llama 'corruptor de la juventud', añadiendo que 'no cree en los dioses en los que cree la ciudad'.

9. Sócrates presiente la religión verdadera: ¡Cree firmemente en la inmortalidad del alma! Uno de sus discípulos dice: ¿Y dónde enterraremos a Sócrates?' Y él le reprende: 'No debes hablar mal, porque el que habla mal, fomenta la ignorancia de los demás. No es a mí a quien vais a enterrar, sino mi cadáver'.

10. Sócrates murió en una cárcel de Atenas, al ser condenado a beber una copa de cicuta. Quedó con los ojos abiertos. Paul Valery resume así su muerte: 'Sócrates, fealdad adorable, que con la mitad del cuerpo convertida ya en mármol, hablaba a sus discípulos el lenguaje de un dios'."

Compendio Universidad de Chile

1.- ¿Qué relación se podría establecer entre los dos primeros párrafos del texto leído?

El primero:

- A.- describe a Sócrates como un hombre valiente; el segundo señala una conducta aparentemente opuesta.
- B.- da antecedentes físicos del filósofo, el segundo, antecedentes psicológicos.
- C.- describe la actitud de un hombre excepcional; el segundo, la de un cobarde.
- D.- nos muestra la conducta de Sócrates en el campo de batalla; el segundo en su vida personal.
- E.- describe a Sócrates como un hombre extraño; el segundo, como un hombre común.

2.- En el texto se menciona a Fenareta con el propósito de:

- A.- destacar el modesto origen de un gran hombre como Sócrates.
- B.- entregar antecedentes de la vida familiar de Sócrates.
- C.- presentar una actividad que Sócrates considera parecida a la filosofía.
- D.- hacer comprensible la comparación que Sócrates utiliza para describir su método.
- E.- ilustrar la afirmación de que cada hombre lleva oculta la verdad en su mente.

3.- ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza las ideas expuestas en el cuarto párrafo?

- A.- El hombre no es capaz por sí solo de expresar sus pensamientos.
- B.- Para Sócrates, las funciones de los filósofos y de las comadronas son idénticas.
- C.- Según Sócrates, la sabiduría se logra a través del consciente desarrollo individual.
- D.- Sócrates pensaba que las personas sabias y las ignorantes son similares.
- E.- Según Sócrates, resulta inútil enseñar las ideas propias a los demás.

4.- Con respecto a lo afirmado en el quinto párrafo ¿Cuál de las siguientes opciones es **FALSA**?

- A.- Sócrates fue considerado traidor a Atenas porque se burlaba de sus absurdas leyes.
- B.- Sócrates criticaba principalmente la forma que tenían los atenienses para elegir las autoridades.
- C.- La concepción educativa de Sócrates tiene mucho en común con la pedagogía moderna.
- D.- Las ideas de Sócrates eran profundas y avanzadas para su época.
- E.- Las ideas políticas de Sócrates le acarrearón la antipatía de algunos atenienses.

5.- ¿Qué función cumple el párrafo seis con respecto al cinco del texto leído?

El párrafo seis:

- A.- demuestra que Sócrates no traicionaba a Atenas, como se afirma en el párrafo quinto.
- B.- es la presentación del método socrático enunciado en el párrafo anterior.
- C.- es una demostración de la técnica pedagógica de Sócrates, descrita en el párrafo cinco.
- D.- explicita la posición política de Sócrates, mencionada en el cinco.
- E.- demuestra la actitud antidemocrática que tenía Sócrates, según los ciudadanos atenienses.

6.- De lo expresado en el párrafo siete, podemos inferir que:

- A.- los discípulos de Sócrates, guiados por sus enseñanzas, se burlaban de la democracia.
- B.- los discípulos de Sócrates eran objeto de la envidia de los ciudadanos de Atenas.
- C.- la conducta de algunos discípulos de Sócrates, poco acorde con las normas de Atenas, desacreditó al maestro.
- D.- debido a la mala fama de Sócrates, la gente de Atenas llamaba irónicamente a sus discípulos: los "bellos y buenos".
- E.- con excepción de Platón y Jenofonte, los discípulos de Sócrates fueron malos ciudadanos atenienses.

7.- El texto leído se refiere fundamentalmente a:

- A.- algunos aspectos relevantes en la vida y el pensamiento de Sócrates.
- B.- el método socrático en la búsqueda de la verdad.
- C.- las conflictivas relaciones de los filósofos con la ciudad de Atenas.
- D.- las características político-sociales de la Atenas del tiempo de Sócrates.
- E.- las falsas acusaciones contra Sócrates y su Injusta muerte.

## II.- ITEM DE COMPRENSIÓN DE LECTURA ( 2 puntos)

**HABILIDAD:** Síntesis - Análisis

Instrucciones: Lea atentamente el siguiente texto. Luego lee atentamente cada pregunta y las alternativas que se presentan. Encierra en un círculo la alternativa correcta o destaque la alternativa con color amarillo si está respondiendo en documento word.

El 10 de octubre de 2013, Muamar el Gadafi, ex líder de Libia, es capturado en su pueblo de origen, Sirte, golpeado y muerto por los miembros del Consejo Nacional de Transición Libio (NTC). Sin embargo, antes de ser tiroteado por las fuerzas rebeldes, el convoy del coronel Gadafi había sido bombardeado por los jets franceses y el dron americano Predator, que había emprendido el vuelo desde la base aérea americana en Sicilia, pero que era controlado vía satélite desde una base situada en Las Vegas. Desde el momento que la atención mediática se ha concentrado en la brutalidad del verdadero tiroteo y en la indignación por la imagen global que expuso el cuerpo herido y sangrante de Gadafi, se ha dedicado menor espacio al aspecto posthumano de la guerrilla contemporánea: las máquinas teletanatológicas

producidas por nuestras mismas tecnologías avanzadas. La atrocidad del fin de Gadafi, a pesar de su despotismo tiránico, es suficiente para hacernos advertir la vergüenza de ser humanos. Sin embargo, la negación del papel jugado por las sofisticadas tecnologías de la muerte del mundo avanzado añade un estrato posterior de desaliento moral y político".  
Rosi Braidotti, Lo Posthumano, Gedisa, Barcelona, 2015

1.-¿Qué cuestionamiento esencial hace el autor del texto sobre un aspecto del desarrollo humano?

- A.- El crecimiento desenfrenado del armamento bélico.
- B.- El rechazo a los gobiernos tiránicos.
- C.- Las faltas de respeto que se observan en las relaciones humanas.
- D.- El carácter inmoral de la manipulación tecnológica.
- E.- El uso indiscriminado de los medios de comunicación.

2.- La idea central del texto es:

- A.- La exposición brutal de la muerte de Gadafi.
- B.- El desaliento moral en que vive el hombre actual.
- C.- La progresiva deshumanización del ser humano.
- D.- El uso inhumano de los elementos tecnológicos.
- E.- La exposición de nuestra privacidad realizada por la tecnología.

**III.- ITEM DE VOCABULARIO (10 puntos en total. 1 punto por cada significado. 1 punto por cada oración)**

**HABILIDAD:** Incrementar vocabulario – Aplicar

Instrucciones: Busca, en un diccionario, el significado de las siguientes palabras extraídas de los textos de comprensión de lectura. Luego inventa una oración con cada palabra.

1.- Iracunda

Significado: \_\_\_\_\_

Oración: \_\_\_\_\_

2.- Excéntrico

Significado: \_\_\_\_\_

Oración: \_\_\_\_\_

3.- Sabiduría

Significado: \_\_\_\_\_

Oración: \_\_\_\_\_

4.- Mediática

Significado: \_\_\_\_\_

Oración: \_\_\_\_\_

5.- Moral

Significado: \_\_\_\_\_

Oración: \_\_\_\_\_

<p><b>NOTA:</b>                   P.O                  P.T: 31 puntos                  Exigencia: 60%</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**IV.- ITEM DE DESARROLLO (12 puntos)**

**HABILIDAD:** Evaluar

**Pregunta de Desarrollo:** ¿Considera usted que el desarrollo de la tecnología ha afectado negativamente al ser humano?

**Instrucciones:** Señale por lo menos dos argumentos que respalden su respuesta. Cuide la ortografía y redacción

**RESPUESTA:**


**TABLA DE EVALUACIÓN**

Criterios	3 puntos Logrado	2 puntos Medianamente logrado	1 punto No logrado	0 punto No observado	Observaciones
Argumentos	Entrega argumentos coherentes y tienen relación con el tema.	Entrega argumentos medianamente coherentes y que tienen poca relación con el tema.	Entrega argumentos incoherentes y sin relación con el tema.	No realiza la actividad.	
Redacción	Redacción que posee coherencia y cohesión	Redacción medianamente coherente y con poca cohesión	Redacción sin coherencia y sin cohesión	No realiza la actividad.	
Ortografía	Presenta un máximo de 3 faltas ortográficas.	Presenta entre 4 a 6 faltas ortográficas.	Presenta 7 o más faltas ortográficas	No realiza la actividad.	
Extensión	Presenta una extensión mínima de 15 líneas.	Presenta una extensión entre 9 y 14 líneas.	Presenta una extensión entre 3 y 8 líneas.	Presenta una extensión entre 1 a 2 líneas o no realiza la actividad.	